

lundi 18 mars 2024

Comité musical (Début 20:00 - Fin 22:30)

Sur place: André, Rose-Marie, Pierre, Marie-Jo, Greg, Brigitte, Julien

En visio: Alex, Jess et Marie-Christine

Excusé: Olivier

- État d'avancement du programme belge en répétition (déchiffrage/mémorisation):
reste à apprendre : Doesn't really matter (T. Barrow), et le Medley belge
- Action pour André: **chronométrer les chants**
- Idée d'orchestration pour les différents chants et des musiciens pour la Sucrierie
(demande de participation faite auprès de Luc + Brigitte + Olivier + Alex +
Quentin + Julien)
- Planning pour le 1er juin - Namur en Choeurs:
 - a capella, par coeur et si accompagnement, avec minimum le clavier.
 - Choix du programme pour NAC dans l'ordre suivant: 1. Si demain je reviens, 2. Tout oublier, 3. Million eyes, 4. Les yeux de ma mère, 5. Alexis m'attend (en fonction du chrono), 6. I do, 7. Kennedy Boulevard.
 - Tenue du concert pour NAC le 1er juin = blanc/beige avec une touche turquoise (comme à Vaison-la-Romaine).
 - Moyen logistique de scène à demander → Comité d'affaire courante
- Animation de Wavre sur herbe confirmée pour le dimanche 25 août. Le choix des chants viendra plus tard. Répétition à planifier le 23 août.
- Vendredi 29 mars 2024, André ne sera pas présent. On maintient la répétition (**Brigitte doit réserver les locaux habituels**):
 - Mise en voix par Greg
 - Puis travail en pupitres : Voir avec chaque pupitre ce qu'il a besoin de travailler et d'approfondir. Exceptionnellement, pas de Tutti.

- Puis présenter brièvement un résumé du résultat du questionnaire envoyé aux choristes à la fin de la répétition du 29 mars 2024 (sans André) après les différents pupitres (+/- 15 min.).
- Présentation de l'avancement du medley belge (Made in la Belgium) / écoute du découpage du fichier sonore avec les extraits des morceaux originaux pour arranger le medley réalisé par André, Julien et Olivier (environ 8 minutes) + début de l'écriture de la partition (MuseScore) en dictée musicale des différents morceaux.
- Marie-Christine propose que l'on modifie le medley pour qu'il finisse par une chanson bien connue du public (ex. J'aime la vie/Banana Split).
- Le medley sera plus à l'unisson (moins polyphonique que le reste de notre répertoire pour un apprentissage plus simple et rapide, mais aussi pour y prendre plus de plaisir sur scène).
- Greg lance une idée de titre pour ??? « Ceci n'est pas un medley/concert... », référence au surréalisme à la belge.
- Présentation du résumé du questionnaire réalisé par Silvia. Parcours de chaque point. Discussion générale sur le répertoire actuel et à venir.
- Marie-Christine se propose de faire la mise en voix de ce vendredi 22 mars 2024.
- Greg propose de faire celle du vendredi 29 mars d'après la formation ACJ (pose de la voix et techniques vocales par Eunice Arias).
- Garder la formule actuelle du week-end Vielle en début de saison, mais envisager une journée complète de formation/répétition à la mi-saison, de manière pérenne, qui peut fédérer le groupe (comme la journée de formation que l'on vient de faire).
- Discussion générale sur l'après « pop/rock belge ». Revenir au système « classique » de choix de thème comme nous le faisons avant (choix d'un thème d'après nos chansons du moment et non l'inverse).

Merci à tous pour votre implication.